

МБУДО «ДМШ №24» Кировского район г. Казани
Отчет по дистанционному обучению
06.04.2020-11.04.2020

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Предмет/Ф.И. учащегося	Дата, время	Дистанционное задание	Форма контроля, сроки	Используемые электронные ресурсы, форма проведения занятия (видеоконференция через zoom, видеоурок через WhatsApp, Skype, электронная почта, образовательные платформы (какие))
1	Андреева В.И.	общее фортепиано, Латыпов Айдар , 3 класс, 1 год обучения (без инструмента)	06.04.2020 10.00-10.30	<p>1. Упражнения на координацию. https://www.youtube.com/watch?v=LON5GMFlwYg</p> <p>Закрепление навыка чтения басового ключа: http://fortepiano.its-easy.biz/noty/osnovy-solfedzhio-realnyj-sposob-nauchitsya-chitat-noty-bystro-chast-3.htm#/choose</p> <p>Гофе «Канарейка». Работа над мелодией, игра на столе с пропеванием вслух. Крутицкий «Зима» - работа на</p>	Видео отчет 10.04-13.04	Электронная почта

				ритмом, пение под дирижирование, прохлопывание ритма.(видеозадание)		
2	Андреева В.И.	фортепиано Левин Дмитрий , , 2 класс	06.04.2020 14.00-14.30	Клементи «Сонатина» 2 часть, работа над мелодией (играть мелодию соблюдая фразировку, штрихи, интонации).Кабалевский «Клоуны» - работа над характером, темпом. Игнатьев «Чертово колесо» - разбор нотного текста.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
3	Андреева В.И.	фортепиано Фролов Амир , 4 класс	06.04.2020 14.40-15.10	Бенда «Сонатина» - проверить ритм, разработку играть со счетом. Учим наизусть.Шуман «Дед Мороз» - работа над аппликатурой, позиции!	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
4	Андреева В.И.	общее фортепиано Модин Даниил , , 4 класс, 3 год обучения	06.04.2020 15.20-15.50	Ванхаль «Сонатина» - работа над ритмом, паузы?, игра со счетом или под метроном.Градески «Задиристые буги» - работа над артикуляцией и штрихами, аппликатура по позициям в левой руке в теме.	Видеоотчет 10.04-13.04	Электронная почта
5	Андреева В.И.	общее фортепиано Нурмухаметова Агата , , 4 класс, 3 год обучения	06.04.2020 16.00-16.30	Штейнбельт «Сонатина», учим наизусть, точнее штрихи.ачатурян «Андантино» - проучить отдельно аккомпанемент, точнее нотный текст (бемоли). В мелодии работа над интонацией, фразировкой, не дробь на мотивы.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
6	Андреева В.И.	общее фортепиано Камашева Татьяна , , 7 класс, 6 год обучения	06.04.2020 16.40-17.10 17.20-17.35	Бах «Марш» - играть в медленном темпе, доучить места помеченные звездочкой (учим мотивами, потом складываем мотивы во фразы).Куртиди	Видеоотчет 10.04-13.04	Электронная почта

				«Соната» - точнее ритм во второй теме, проучить отдельно пассажи разными штрихами и динамикой. Ммухутдинова «Воспоминание» - работать над аккомпанементом отдельно,(выучить порядок гармоний).		
7	Андреева В.И.	общее фортепиано Корсакова Снежана , , 7 класс, 6 год обучения (без инструмента)	06.04.2020 17.45-18.15 18.25-18.40	Бах «Полонез» средний раздел проучить отдельно по голосам. Камидж «Сонатина» - играть в медленном темпе, следить за ритмом. Аппликатура в пассажах? Коровицын «Уличный фокусник» 2 часть учить текст наизусть. Учим по мотивам, потом по фразам.	Видеоотчет	Электронная почта
8	Андреева В.И.	ОМВ фортепиано, Крайнова Дарья , , 2 класс	07.04.2020 08,30-09,00	Салютринская «Сонатина» - г.п. выучить правильную аппликатуру, п.п. – двумя руками, точнее ритм. «Французская песенка» учить наизусть в медленном темпе со счетом.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
9	Андреева В.И.	фортепиано Минатуллина Раиля , 2 класс	07.04.2020 09,10-09,40	Сильванский «Концерт» - 2 часть темп единый от начала до конца, цифра 3 – педаль на первые доли, цифра 2 точнее штрихи. 3 часть – цифра 3 – учимся играть аккорды на ощупь, паузы внимательно. Гречанинов «На гармонике» - форшлаг короче, в аккомпанементе штрих почти стаккато. Акценты в теме. Баба- Яга – играть в медленном темпе от начала до конца преувеличенными штрихами. Характер!	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
10	Андреева В.И.	фортепиано Рябцева	07.04.2020	Сильванский «Концерт» – 7 цифра –	Текущий	видеоурок через

		Серафима ,. 2 класс	13,20-13,50	аккорды проучить отдельно каждой рукой, по мотивам. Аппликатура внимательнее. Каденция – спокойнее темп, пока не ускоряем. Галынин «В зоопарке» - «Чижик», «зайчик» - исправь аппликатуру, хроматическую гамму играем по правилам. «Медведь» - точнее ритм в теме, поем под дирижирование. «Лебеди» – прибавить темп, где замедления?, «Слон» - разбор нотного текста, внимательно к ритму(задержанные ноты)	контроль	WhatsApp
11	Андреева В.И.	общее фортепиано, Белова Валерия , , 5 класс, 4 год обучения	07.04.2020 14,00-14,30	Андре «Сонатина» - соединить двумя руками, в средней теме в левой штрих меняется на стакато, динамика. Бетховен «Симфония№5» - просчитать все паузы! Штрихи.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
12	Андреева В.И.	общее фортепиано Хайруллина Милана , , 5 класс, 4 год обучения	07.04.2020 14,40-15,10	Чимароза «Сонатина» - г.п. – играем левую руку, правую поем.П.П. – доучить нотный текст. Слонимский «Считалка» - разбор по видео.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
13	Андреева В.И.	общее фортепиано Вилкова Арина , , 5 класс, 4 год обучения (без инструмента)	07.04.2020 15,20-15,50	Ванхаль «Сонатина» - разобрать правую руку на клавиатуре ноутбука, следить за постановкой руки. Жубинская «Раздумье» - поем нотами тему правой руки, играем на онлайн – пианино. (уточняем текст с переходами)	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp https://online-piano.ru/
14	Андреева В.И.	общее фортепиано Мадьярова Жасмин , , 4 класс, 3 год обучения	07.04.2020 16,00-16,30	Кочугова «Вариации» - вариация 4 – проучить отдельно аккомпанемент, играть его и петь мелодию. Вариация 3	Текущий контроль	видеоурок через Zoom

				– ритм? Все восьмые ровные. Немецкий танец – аккомпанемент левой руки – учим по позициям.		
15	Андреева В.И.	общее фортепиано Мусина Азалия , 6 класс, 5 год обучения	07.04.2020 16,40-17,10	Шпиндлер «Сонатина» - играть отдельно каждой рукой, точнее нотный текст. Шишов «маленький вальс» - средний раздел – соедини двумя руками, убираем переносы на октаву, подстраиваем под инструмент. Крайние части – аккомпанемент выучить наизусть отдельно, как чередуются гармонии?	Текущий контроль	видеоурок через Скайп
16	Андреева В.И.	фортепиано Минатуллина Раиля , 2 класс	09.04.2020 09,00-09,30	Сильванский «Концерт» 2 ч. – темп от начала до конца должен быть единым, просчитывай все паузы ответы оркестра. 3 часть – 3 цифра – аккорды соединяем по мотивам, пока с цезурами, конец 4 цифры – ритм синкопированный. «На гармонике» – соединить двумя руками, в медленном темпе, штрихи в руках разные, отрабатываем штрих на мотивах.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
17	Андреева В.И.	фортепиано, Фролов Амир , 4 класс	09.04.2020 09,40-10,10	Бенда «Сонатина» - проучивать все в медленном темпе, тема ответ – стаккато, не торопись. Шуман «Дед Мороз» - аппликатура позициями. Мелодию - проучить всеми способами по видео.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
18	Андреева В.И.	ансамбль Фролов Амир	09.04.2020 10,20-10,35	Сайдашев «вальс» - играть от начала до конца в медленном темпе. Кода –	Текущий контроль	Электронная почта

				мелодия плюс бас, без аккомпанемента, пальцы, которые написаны!.		
19	Андреева В.И.	общее фортепиано Репина Анна , 3 класс, 2 год обучения	09.04.2020 14,00-14,30	Гиллок «Фламенко» - характер в частях разный, середина – певучая, легато, крайние части – стаккато, акценты на первую долю.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
20	Андреева В.И.	ОМВ фортепиано Дмитриева Анна , 7 класс	09.04.2020 14,40-15,10 15,20-15,35	Гедике «Трехголосная ...» - певуче, но не вяло. Динамика. Дварионас «Вальс» - бас – аккорд, аккорды легче, почти стаккато. Средняя часть – опора на первую долю, форшлаг за счет предыдущей ноты. Черни «Сонатина» - пассажи все проучить на стаккато, пунктиром, учить наизусть.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
21	Андреева В.И.	фортепиано Левин Дмитрий , 2 класс	09.04.2020 15,45-16,15	Клементи «Сонатина» 2 часть, соединяя двумя руками – интонации правой сохраняются. Кабалевский «Клоуны» - прибавить темп. Игнатъев «Чертово колесо» - соединяем двумя руками.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
22	Андреева В.И.	фортепиано. Карипов Артур 2 класс	09.04.2020 16,25-16,55	Клементи «Сонатина» - 1 часть – исправить все штрихи, не играть все подряд в быстром темпе, точнее динамика. Салихова «Воспоминания.....» - отдельно учить мелодию, пульсация восльмыми, все подголоски тише, мелодия строго легато.	Текущий контроль	Электронная почта
23	Андреева В.И.	Ансамбль Рябцева Минатуллина Левин	11.04.2020 10,30-11,00 11,10-11,25	Каждый играет свою партию под аудио-сопровождение остальных партий. Определить места, вызывающие	Текущий контроль	Электронная почта

				сложность к индивидуальной консультации. .		
24	Андреева В.И.	фортепиано Рябцева Серафима, 2 класс	11.04.2020 11,35-12,05	Сильванский «Концерт» – 7 цифра – аккорды соединяем двумя руками. Аппликатура внимательнее. Галынин «В зоопарке» - «Чижик», «зайчик» - учим наизусть, «Медведь» - характер? Темп? «Лебеди» – последние два аккорда в середине, какая рука куда? «Слон» - соединить двумя руками первый период.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
25	Андреева В.И.	фортепиано Карипов Артур, 2 класс	11.04.2020 12,15-12,45	Клементи «Сонатина» - 1 часть – в разработке правая рука легато (соль-соль) Салихова «Воспоминания.....» - чувствовать пульсацию, играть под метроном отдельно мелодию.	Текущий контроль	видеоурок через Zoom
26	Андреева В.И.	общее фортепиано, Иванова Дарья, 4 класс, 3 год обучения	11.04.2020 12,55-13,25	Шпиндлер – Сонатина Разработка – нотный текст исправить, Главную партию – двумя руками, чем отличаются два окончания? Гедике «В Лесу ночью» - 1 цифра соедини двумя руками, 2ая – отдельно каждой рукой, исправить указанные неточности текста.	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp
27	Андреева В.И.	общее фортепиано, Ахметвалиева Юлия, 7 класс, 6 год обучения	11.04.2020 13,35-14,05 14,15-14,30	Бах «Менуэт» - переключка в конце 2ой части: ритм неточный добиваться правильного текста в каждом мотиве, потом соединять во фразы. Шмитц «микки –маус» - все переходы между частями выучить отдельно. Вступление – играть на стаккато. Акценты точнее,	Текущий контроль	видеоурок через WhatsApp

				характер? Шпиндлер «сонatina» - нет единого темпа, играть под метроном и со счетом, пульсация самыми мелкими длительностями.		
--	--	--	--	--	--	--